



1920 THE LAST STRAW de Denison Clift & Charles Swickard avec Vivian Rich



1920 LE POLTRON ENRAGÉ (Square Shooter) de P. Cazeneuve avec Patsy De Forest, A. Fremont



1920 FIREBRAND TREVISON de Thomas N. Heffron avec Winifred Westover



1920 POUR SON GOSSE (Just Pals) de John Ford avec Helen Ferguson



1921 L'INSULTE (To a Finish) de Bernard J. Durning avec Helen Ferguson



1922 ENTRE DEUX FEMMES (Pardon My Nerve!) de B. Reeves Eason avec Mae Busch



1922 WEST OF CHICAGO de Scott R. Dunlap & C. R. Wallace avec Renée Adorée



1922 THE FAST MAIL de Bernard J. Durning avec Eileen Percy, Adolphe Menjou



1923 LE RAYON MORTEL (The Eleventh Hour) de Bernard J. Durning avec Shirley Mason



1923 SECOND HAND LOVE de William A. Wellman avec Ruth Dwyer



1924 WESTERN LUCK de George Beranger avec Beatrice Burnham



1925 BUCK L'INDOMPTABLE (Hearts and Spurs) de W. S. Van Dyke avec Carole Lombard



1925 LE RÉPROUVÉ (Durand of the Bad Lands) de Lynn Reynolds avec Marian Nixon



1925 NOTRE HÉROS (Lazybones) de Frank Borzage avec Virginia Marshall



1926 30° EN DESSOUS DE ZÉRO (30 Below Zero) de Robert Kerr & L. Hillyer avec Eva Novak



1930 MEN WITHOUT LAW de Louis King avec Carmelita Geraghty, Fred Burns, Th. Carr



1930 THE DAWN TRAIL de Christy Cabanne avec Miriam Seegar



1931 THE FIGHTING SHERIFF de Louis King avec Loretta Sayers



1931 BRANDED de D. Ross Lederman avec Ethel Kenyon



1931 LE RANCH DE LA TERREUR (Range Feud) de D. Ross Lederman avec W. Walling, J. Wayne



1932 AU SECOURS (Hello Trouble) de Lambert Hillyer avec Lina Basquette



1932 McKENNA OF THE MOUNTED de D. Ross Lederman avec Ralph Lewis, Greta Granstedt



1932 L'AIGLE BLANC (White Eagle) de Lambert Hillyer avec Barbara Weeks



1932 LE CAVALIER DU CRÉPUSCULE (Sundown Rider) de L. Hillyer avec Barbara Weeks



1933 TREASON de George B. Seitz
avec Charles Hill Mailes, Frank Lackteen



1933 THE CALIFORNIA TRAIL de Lambert
Hillyer avec Helen Mack



1933 GORDON OF GHOST CITY de Ray Taylor
avec Madge Bellamy



1933 THE FIGHTING CODE de Lambert Hillyer
avec Diane Sinclair



1934 THE RED RIDER de Lew Landers
avec Margaret La Marr, Marion Schilling



1934 ROCKY RHODES d'Alfred Raboch
avec Lydia Knott



1934 WHEN A MAN SEES RED d'Alan James
avec Dorothy Revier



1935 THE CRIMSON TRAIL d'Alfred Raboch
avec Polly Ann Young, Carl Stockdale



1935 STONE OF SILVER CREEK de Nick Grinde
avec Niles Welch



1935 LES BRIGANDS DE LA FRONTIÈRE (Border
Brigands) de Nick Grinde avec Lona Andre



1935 THE ROARING WEST de Ray Taylor
avec William Desmond, Muriel Evans



1936 THE COWBOY AND THE KID de Ray
Taylor avec Dorothy Reiver, Bill Burrud



1936 THE PHANTOM RIDER de Ray Taylor
avec Maria Shelton



1936 THE BOSS RIDER OF GUN CREEK
de Lesley Selander avec Muriel Evans



1936 EMPTY SADDLES de Lesley Selander
avec Louise Brooks



1937 LEFT HANDED LAW de Lesley Selander
avec George Regas



1937 HOLLYWOOD ROUND-UP d'Ewing Scott
avec Helen Twelvetrees



1939 LE RETOUR DU GANGSTER (Unmarried)
de Kurt Neumann avec Helen Twelvetrees



1940 WAGONS WESTWARD de Lew Landers
avec Chester Morris, Anita Louise, O. Munson



1941 L'AIGLE BLANC (White Eagle) de James W.
Home avec Dorothy Fay



1941 LES JUSTICIERS DU DÉSERT (Riders of
Death Valley) de Ford Beebe avec Leo Carrillo



1941 ARIZONA BOUND de Spencer Gordon
Bennet avec Raymond Hatton, Tim McCoy



1942 WEST OF THE LAW d'Howard Bretherton
avec Raymond Hatton, Warren Jackson



1942 DAWN ON THE GREAT DIVIDE d'Howard
Bretherton avec Mona Barrie, Robert Lowery